

Zeitungskunst am Dienstag

Die Sommerakademie des Zentrums Paul Klee ist in vollem Gang: Während zehn Tagen arbeiten zwölf Künstler und Kulturwissenschaftler in Bern zusammen. Gemäss dem Thema «Wenn deine Lippen meine Ohren sind, werden unsere Körper zu Radios»

setzen sich die Teilnehmer aus der Schweiz, Deutschland, Russland, Portugal, Nordamerika, Südafrika, dem Iran und Italien unter anderem mit den Massenmedien auseinander. So erarbeiten sie täglich einen künstlerischen Zeitungsbeitrag, der an dieser Stelle

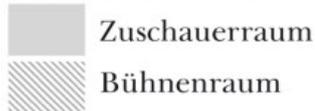
publiziert wird. Inhalt und Form sind den Kunstschaffenden dabei freigestellt. **STC**

Jetzt online:

Was halten Sie von dieser Kunstaktion?

www.sommerakademie.bernerzeitung.ch

Diagramm 5. Trends in der Veränderung des Grundrisses



Wussten Sie...

...woher das Klatschen kommt? In der Antike klatschte man bei einer Steinigung, um die Schreie der Gesteinigten zu übertönen.

... dass Viktor Hugo bereits acht Stunden vor der Premiere seines Stückes „Hernani“ in Paris 1830 seine Unterstützer im Theater versammelte und jedem ein rotes Abzeichen mit der Aufschrift „hierro“ (span.: Eisen) gab, statt, wie damals üblich, Leute anzuwerben und für ihr Klatschen zu bezahlen.