

SOMMER— AKADEMIE im Zentrum Paul Klee

Sommerakademie im Zentrum Paul Klee
Postfach, CH-3000 Bern 31
T +41 (0)31 359 01 01, F +41 (0)31 359 01 02
www.sommerakademie.zpk.org

Bern, Juni 2016

Pressemitteilung

Sommerakademie im Zentrum Paul Klee 12. - 20. August 2016 mit Gastkurator Thomas Hirschhorn



Jährlicher Anlass mit internationaler Ausstrahlung

Die Sommerakademie im Zentrum Paul Klee ist eine internationale Plattform für zeitgenössische Kunst. Im August treffen sich zwölf KünstlerInnen und KuratorInnen mit einem Gastkurator und Speakers aus der ganzen Welt in Bern. Dieses Jahr findet das Akademieprogramm in der Kunsthalle Bern statt und ist öffentlich.

Das Besondere an der Sommerakademie ist, dass die KünstlerInnen, KuratorInnen und KunstkritikerInnen sich gemeinsam auf fundamentale Fragen fokussieren. Es gibt keinen Produktionszwang und die Akademie ist nicht an ein spezifisches Bildungssystem gebunden. Das erlaubt den jungen Fellows, neue Wege auszuprobieren.

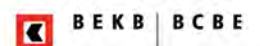
Konzept und Leitung

Die Sommerakademie 2016 wird vom Schweizer Künstler Thomas Hirschhorn geleitet. Geboren (*1957) in Bern, lebt und arbeitet er in Paris. Seine Arbeiten wurden in verschiedenen Museen, Galerien und internationalen Ausstellungen gezeigt, wie Biennale Venedig (1999 und 2015), Documenta11 (2002) und er präsentierte das "Gramsci Monument" in der Bronx, New York (2013).

Thomas Hirschhorn war bereits Speaker der Sommerakademie 2006.



Ein Ausbildungsengagement
der Berner Kantonalbank AG



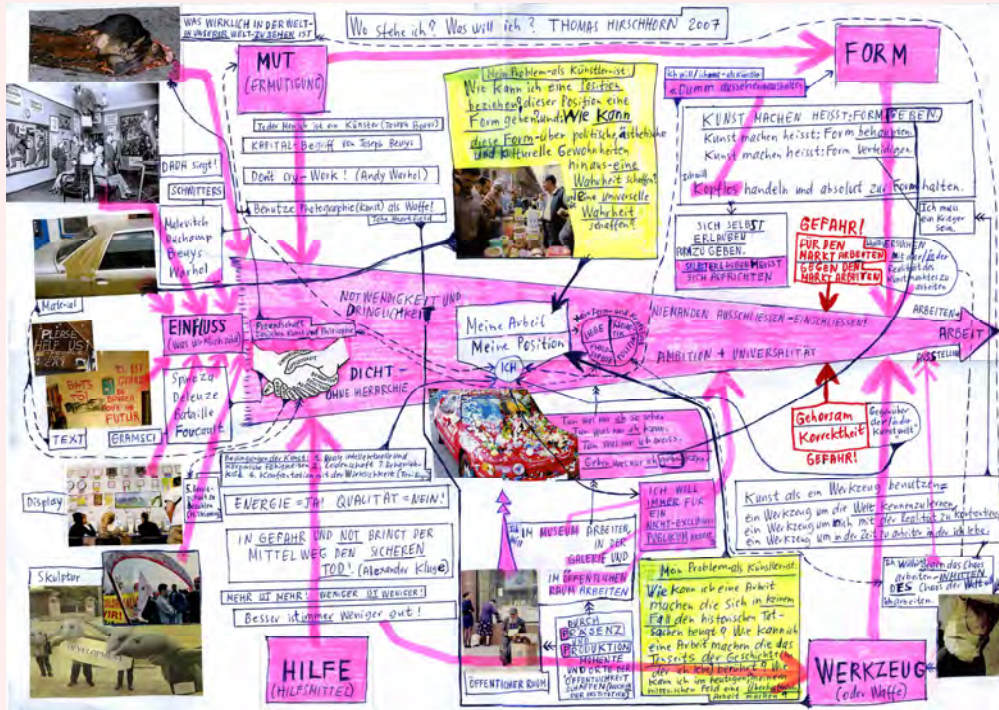
Thema "Wo stehe ich? Was will ich?"

Thomas Hirschhorn wird während seiner Akademie die für KünstlerInnen wichtigsten, grundsätzlichen und entscheidenden Fragen stellen: „Wo stehe ich? Was will ich?“

Zitat Thomas Hirschhorn:

„In der Kunst geht es darum, ein Anliegen, ein Problem, eine Mission zu haben. Es geht darum, einen Plan zu haben. Der Plan "Wo stehe ich? Was will ich?" ist mein Plan. Er zeigt meine Position auf. Ich will mit meiner Arbeit, mit meiner Kunst, mit jeder meiner einzelnen Arbeiten und mit jeder Ausstellung zeigen, dass ich eine Position habe. Es geht darum, mich als Künstler festzulegen, zu sagen, was ich wirklich will.

Der Plan ist der erste Schritt für einen Aufbau, für eine Konstruktion, für eine Skulptur. Der Plan ist zweidimensional, ich muss ihn in die dritte Dimension verwandeln. Alle meine Arbeiten sind Pläne oder Collagen – umgesetzt in die dritte Dimension, ich mache Collagen im Raum.“



Map by Thomas Hirschhorn, Courtesy the Artist, 2007

In der Frage an mich „Wo stehe ich? Was will ich?“ ist die Frage an den Anderen enthalten: „Wo stehst du? Was willst du?“ Das ist das Politische in dieser Frage. Denn ich will wissen: Was ist Deine Form? Wie sieht Dein Plan aus?“

Fellows

Dieses Jahr hat die Jury der Sommerakademie 148 eingereichte Dossiers begutachtet, von denen 89 auf Nominierung und 59 frei eingereicht wurden. Nominatoren aus dem In- und Ausland, die im Kunstbetrieb eine massgebende Rolle spielen sowie Alumni und ehemalige Gastkuratoren haben jedes Jahr die Möglichkeit, einen Kunstschaffenden,

KuratorIn oder KritikerIn für die kommende Akademie vorzuschlagen. Entscheidend für die Auswahl der Fellows ist ihre stringente Bezugnahme zum Jahresthema sowie Professionalität im Sinne von Eigenständigkeit und Komplexität.

Jurymitglieder 2016:

Dr. Jacqueline Burckhardt, Direktorin Sommerakademie und Juryvorsitzende

Thomas Hirschhorn, Gastkurator 2016

Giovanni Carmine, Direktor Kunst Halle Sankt Gallen

Andreas Fiedler, Künstlerischer Leiter KINDL - Zentrum für zeitgenössische Kunst in Berlin

Peter Fischer, Kunst & Kultur GmbH

Sabina Lang, Künstlerin

Für die diesjährige Sommerakademie wurden folgende zwölf Fellows aus zehn verschiedenen Ländern ausgewählt:

Fellows 2016: (für detaillierte CVs siehe www.sommerakademie.zpk.org)



Ovidiu Anton
(Rumänien)



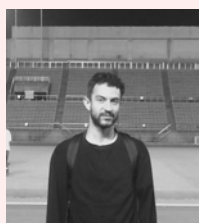
Lex Brown
(USA)



Justin Davy
(Südafrika)



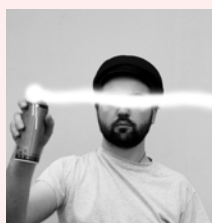
François Dey
(Schweiz)



Luis Garay
(Kolumbien)



Kevin Kemter
(Deutschland)



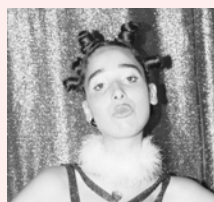
Sasha Kurmaz
(Ukraine)



Tiona Mc Clodden
(USA)



Eliana Otta
(Peru)



Tabita Rezaire
(Frankreich)



Angelica Teuta
(Kolumbien)



Wambui Kamiru
(Kenia)

Akademieprogramm

**DAS GESAMTE AKADEMIEPROGRAMM IST ÖFFENTLICH UND GRATIS!
ALLE SIND HERZLICH EINGELADEN TEILZUNEHMEN!**

Sprache: Englisch

Mit jeder Ausstellung bekräftigt Thomas Hirschhorn sein Engagement für eine nicht exklusive Öffentlichkeit. So will er es auch mit der Sommerakademie halten: Alle Veranstaltungen werden öffentlich und gratis sein.

Die Eröffnungsfeier findet im Zentrum Paul Klee in Bern statt, das weitere Programm in der Kunsthalle Bern. Zudem hat Thomas Hirschhorn sechs lokale Persönlichkeiten von Berner Kulturinstitutionen eingeladen, eingebettet im Rahmenthema zu inhaltsspezifischen Aspekten an verschiedenen Kulturorten zu sprechen.

ERÖFFNUNGSFEIER SOMMERAKADEMIE 2016 IM ZENTRUM PAUL KLEE

12. August 2016, 17.00h, Auditorium Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, Bern

Nina Zimmer, künstlerische Direktorin Kunstmuseum Bern - Zentrum Paul Klee

Jacqueline Burckhardt, Direktorin Sommerakademie

Thomas Hirschhorn, Gastkurator 2016

Präsentation Fellows 2016

Buchvernissage Publikation Sommerakademie 2015

VERANSTALTUNGEN IN DER KUNSTHALLE BERN

12. - 20. August 2016, 10.00 - 20.00h (ausser 18. August 2016)

Helvetiaplatz 1, Bern

Täglich finden Präsentationen und Diskussionen mit internationalen Fellows und Speakers von 10.00 – 20.00h in der Kunsthalle Bern statt. Detaillierte Programmhinweise folgen zu späterem Zeitpunkt auf www.sommerakademie.zpk.org.

VERANSTALTUNGEN IN LOKALEN KULTURINSTITUTIONEN

Vom 12. – 20. August 2016 finden Vorträge ausgewählter lokaler Persönlichkeiten in verschiedenen Kunstinstitutionen statt. Daten und Orte siehe weiter unten unter „Lokale Speakers“.

Speakers (für detaillierte CVs siehe www.sommerakademie.zpk.org)

Internationale Speakers:

Gastkurator Thomas Hirschhorn hat die folgenden drei internationalen Speakers ausgewählt, um während der Gesamtdauer der Akademie anwesend zu sein und jeden Tag ein oder mehrere Programmpunkte (Workshops, Vorträge, etc.) in der Kunsthalle Bern zu bestreiten (die genauen Zeiten der Beiträge werden im August auf der Webseite kommuniziert).



Tania Bruguera (Havanna / New York)

Installations und Performance-Künstlerin
lebt und arbeitet in Havanna und New York



Yasmil Raymond (New York)

Kuratorin, arbeitet seit Juli 2015 in der Abteilung für Gemälde
und Skulpturen am Museum of Modern Art, New York



Marcus Steinweg (Berlin)

Philosoph, lebt und arbeitet in Berlin
Lehraufträge an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg
und der Universität der Künste Berlin

Lokale Speakers:

Persönlichkeiten aus Berner Kulturinstitutionen wurden von Thomas Hirschhorn eingeladen, je einen Vortrag an entsprechendem Kulturort zu halten.



Dr. Michael Baumgartner

Direktor Sammlung und Kunst Zentrum Paul Klee

Vortrag:

Paul Klee. I am a Painter.

14. August 2016, 14.30h, Zentrum Paul Klee, Bern



Dr. Kathleen Bühler

Kuratorin Kunstmuseum Bern

Vortrag:

The Meret Oppenheim Fountain in Bern

17. August 2016, 10.00h, Meret Oppenheim Brunnen,
Waisenhausplatz Bern



Valérie Knoll
Direktorin Kunsthalle Bern

Vortrag:
The Police likes to know where You are
12. August 2016, 12.00h, Kunsthalle Bern



Hans Rudolf Reust
Professor für Design und Bildende Kunst, Hochschule der Künste
Bern

Vortrag:
Art gets specific. An Artschool as a Moment of Decision
16. August 2016, 18.00h, Hochschule der Künste Bern



Dr. Reto Sorg
Direktor Robert Walser-Zentrum

Vortrag:
*On This Earth I Stand: This is my Point of View. Robert Walser's
Theory of Relativity*
15. August 2016, 18.00h, Robert Walser-Zentrum, Bern



Hilar Stadler
Leiter Adolf Wölfli-Stiftung

Vortrag:
Adolf Wölfli (1864-1930) - Writer, Poet, Draftsman, Composer
19. August 2016, 14.00h, Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Wir freuen uns über Ihr Interesse an der elften Ausgabe der Sommerakademie und begrüßen Sie herzlich zu unseren vielfältigen Veranstaltungen.

Weitere Informationen zu Thema und Teilnehmenden der Sommerakademie 2016 befinden sich auf der Webseite:

www.sommerakademie.zpk.org.

Für Fragen bezüglich Bildmaterial stehen wir gerne zur Verfügung.

Die Aktivitäten der Sommerakademie im Zentrum Paul Klee sind Bestandteil des Gesamtkonzeptes des Zentrum Paul Klee und sind Teil des Bildungsengagements der BEKB (Berner Kantonalbank).