

# **SOMMER — AKADEMIE im Zentrum Paul Klee**

Sommerakademie im Zentrum Paul Klee  
Postfach, CH-3000 Bern 31  
T +41 (0)31 359 01 01, F +41 (0)31 359 01 02  
[www.sommerakademie.zpk.org](http://www.sommerakademie.zpk.org)

Bern, Juli 2014

## *Pressemitteilung Sommerakademie 2014*

**SOMMER —  
AKADEMIE  
im Zentrum  
Paul Klee**

**13. — 23.08.14**



Ein Ausbildungsengagement  
der Berner Kantonalbank AG



## *Sommerakademie im Zentrum Paul Klee* *13. - 23. August 2014*



### *Jährlicher Anlass mit internationaler Ausstrahlung*

Die Sommerakademie im Zentrum Paul Klee findet jedes Jahr im August während zehn Tagen statt. Sie ist eine Plattform für Gegenwartskunst mit themengebundenen Workshops und fördert die künstlerische Produktion und Reflexion sowie deren Vermittlung. Das Besondere an der Sommerakademie ist unter anderem, dass es keinen Produktionszwang gibt. Sie ist nicht an ein spezifisches Bildungssystem gebunden, sondern ermöglicht einer internationalen Gruppe von KünstlerInnen, KuratorInnen und KunstkritikerInnen, sich gemeinsam auf fundamentale Fragen und Ideen zu fokussieren. Das erlaubt den jungen Fellows, neue Wege auszuprobieren. Das Publikum ist herzlich eingeladen an den öffentlichen Anlässen teilzunehmen.

Die Aktivitäten der Sommerakademie sind Bestandteil des Gesamtkonzepts des Zentrum Paul Klee. Die Stiftung Sommerakademie ist ein Ausbildungsengagement der BEKB | BCBE (Berner Kantonalbank AG).

### *Konzept und Leitung*



Die Sommerakademie 2014 wird vom litauischen Gastkurator Raimundas Malašauskas geleitet. Er ist Autor und Kurator mit Projekten auf der ganzen Welt. Unter anderem war er 2012 Mitglied des Kuratorenteams der documenta 13 in Kassel und 2013 kuratierte er an der Biennale Venedig die Länderpavillons Litauen und Zypern.

### *Thema „HR“*



Unter dem Titel „HR“ wird sich die diesjährige Sommerakademie unter der Leitung des Gastkurators Raimundas Malašauskas mit Hermann Rorschachs psychodiagnostischen Tintenkleckstests beschäftigen und in diesem Zusammenhang auch das Hermann Rorschach-Archiv im Medizinhistorischen Institut der Universität Bern und das Psychiatrie-Museum Bern besuchen.

Die Verbindung von Kunst und Wissenschaft erwies sich im Falle Rorschachs als ein aussergewöhnliches Unterfangen, das in vielfachen Kontroversen mündete. Man muss nicht weit suchen, um zu dieser Schnittstelle zu gelangen. Bern ist eine dichte Mischung von Kunst, Wissenschaft und Medizin. Albert Einstein entwickelte seine Relativitätstheorie hier, Harald Szeemann leitete die Kunsthalle mit Ausstellungen auf der Suche nach neuen konzeptuellen und sensorischen Territorien, Psychiatrie und Märchen trafen sich in der Traumzeit Hermann Rorschachs.

Die Fellows arbeiten im Botanischen Garten der Universität Bern inmitten einer inspirierenden Sammlung verschiedener Spezies.

## *Jury, Nominatoren, Fellows und Speaker*

Dieses Jahr hat die Jury der Sommerakademie 160 eingereichte Dossiers begutachtet, von denen 77 auf Nominierung und 83 frei eingereicht wurden. Nominatoren aus dem In- und Ausland, die im Kunstbetrieb eine massgebende Rolle spielen sowie Alumni und ehemalige Gastkuratoren haben jedes Jahr die Möglichkeit, einen Kunstschaffenden, KuratorIn oder KritikerIn für die kommende Akademie vorzuschlagen. Entscheidend für die Auswahl der Fellows ist ihre stringente Bezugnahme zum Jahresthema sowie Professionalität im Sinne von Eigenständigkeit und Komplexität. Die zwölf Fellows aus zehn verschiedenen Ländern reflektieren die internationale Ausrichtung der Sommerakademie. Die Sommerakademie lädt jedes Jahr prominente internationale Speaker nach Bern ein, um Workshops zu leiten und Vorträge zu halten.

### **Jurymitglieder 2014:**

**Dr. Jacqueline Burckhardt**, Direktorin Sommerakademie und Juryvorsitzende

**Raimundas Malašauskas**, Gastkurator 2014

**Giovanni Carmine**, Fachausschuss Sommerakademie

**Andreas Fiedler**, Fachausschuss Sommerakademie

**Peter Fischer**, Fachausschuss Sommerakademie und Direktor Zentrum Paul Klee

**Sabina Lang**, Fachausschuss Sommerakademie

**Prof. Dr. Beate Söntgen**, Fachausschuss Sommerakademie

### **Fellows 2014:**



**Igshaan Adams**  
(Südafrika)



**Alan Bogana**  
(Schweiz)



**Crystal Z Campbell**  
(USA)



**Audrey Cottin**  
(Frankreich)



**Morten Norbye**  
**Halvorsen**  
(Norwegen)



**Jacopo Mazzetti**  
(Italien)



**Gerda Paliušytė**  
(Litauen)



**Alexander Provan**  
(USA)



**Margit Säde**  
**Lehni**  
(Estland)



**Lucy Stein**  
(England)



**Juan Diego**  
**Tobalina Montoya**  
(Peru)



**Kymberley Ward**  
(England)

## Speakers 2014:

AGENCE-AGENTSCHAP  
AGENCY-AGENTUR  
P.B. 55  
B.1060 BRUSSELS

Agency (vertreten durch Kobe Mathys) (Belgien)  
1992 gegründete Initiative  
Infragestellung üblicher Klassifizierungen in Bereichen Natur –  
Kultur  
*Gathering Agency: Assembly (HR)*



Christian Bök (Kanada)  
Autor, experimentelle Literatur  
Dozent, University of Calgary  
*Lecture: DNA Fragments from "The Xenotext"*



Denise Ferreira Da Silva (England)  
Professorin für Ethik, Queen Mary University of London  
(Feministische, schwarze Perspektive)  
*Lecture: Groundwork of the Metaphysics of Elements*



Ieva Misevičiūtė (USA)  
geb. Litauen, ehemaliger Clown  
Künstlerin und Kuratorin (Performance)  
Gastdozentin, Kunstakademie Malmö, Schweden  
*Präsentation: A casual presentation of some of our just-likings*



Rosalind Nashashibi (England)  
Künstlerin (Film, Skulptur, Fotografie)  
Sozialanthropologie, politische Fragen  
*Präsentation und Filmvorführung: Black Sun Dress*



Paul Perry (England)  
Autor, Philosoph  
*Talk: On the Collaboration of Demons in the Work of Art*



Michael Portnoy (USA)  
Background Tanz und Komödie  
Künstler (Performance, Malerei, Schreiben, Theater, Video)  
Gastdozent, Kunstakademie Malmö, Schweden  
*Präsentation: A casual presentation of some of our just-likings*



**Damion Searls (USA)**

Freischaffender Autor, Übersetzer

Autor von «Inkblot», der ersten Biografie über Hermann Rorschach und der Geschichte des Rorschach-Tests (erscheint 2015)

*Lecture: The Rorschach Test Is Not a Rorschach Test: On Writing the First Biography of HR*

Für detaillierte Informationen zu den Speakers und Fellows siehe:  
[www.sommerakademie.zpk.org](http://www.sommerakademie.zpk.org)

### *Vernetzung am Kulturstandort Bern*

Die Sommerakademie legt grossen Wert auf ihre lokale Vernetzung und geht dieses Jahr neben der Zusammenarbeit mit dem Hauptpartner Zentrum Paul Klee eine Partnerschaft mit dem Botanischen Garten der Universität Bern, dem Psychiatrie Museum Bern und dem Rorschach-Archiv Bern ein. Die Workshops für die Fellows finden im Botanischen Garten der Universität Bern statt.

### *Öffentliche Veranstaltungen*

Die Eröffnungsfeier findet im Zentrum Paul Klee, Bern statt. Für das weitere öffentliche Rahmenprogramm ist die Akademie dieses Jahr im Botanischen Garten der Universität Bern zu Gast. Der Eintritt ist frei, die Sprache ist Englisch.

Wir freuen uns, wenn Sie mit uns am **15. August 2014** die diesjährige Sommerakademie eröffnen, an der der Gastkurator Raimundas Malašauskas ins Thema einführen wird und sich die 12 gewählten internationalen Fellows (Künstlerinnen, Kuratorinnen, Kritikerinnen) vorstellen werden:

\*\*\*\*\*

#### 15. August 2014

17.00h

#### **ERÖFFNUNGSFEIER**

Auditorium, Zentrum Paul Klee, Bern

Peter Fischer, Direktor Zentrum Paul Klee

Jacqueline Burckhardt, Direktorin Sommerakademie

Raimundas Malašauskas, Gastkurator 2014

Präsentationen der 12 Fellows

Buchvernissage der Publikation Sommerakademie 2013

Stehdinner im Restaurant Schwellenmätteli, Bern

\*\*\*\*\*

Alle folgenden Veranstaltungen finden im **Botanischen Garten der Universität Bern** statt:

**16. August 2014**

10.00h

Lecture Damion Searls

*The Rorschach Test Is Not a Rorschach Test: On Writing the First Biography of HR*

Podiumsdiskussion mit Raimundas Malašauskas (Gastkurator) und Speakers der Sommerakademie 2014

Presentation Ieva Misevičiūtė and Michael Portnoy

*A casual presentation of some of our just-likings*

12.30h Stehlunch

23.30h

*A late night gathering among plants with Speakers and Fellows of HR*

**17. August 2014**

19.00h

Lecture Denise Ferreira Da Silva

*Groundwork of the Metaphysics of Elements*

**18. August 2014**

19.00h

Lecture Christian Bök

*DNA Fragments from "The Xenotext"*

21.00h

Gathering Agency

*Assembly (HR)*

**20. August 2014**

19.00h

Talk Paul Perry

*On the Collaboration of Demons in the Work of Art*

21.00h

Presentation and Screening of Films Rosalind Nashashibi

*Black Sun Dress*

Wir freuen uns über Ihr Interesse an einer weiteren vielversprechenden und innovativen Sommerakademie und begrüßen Sie herzlich zu unseren Veranstaltungen.

Neben Informationen zu Thema und Teilnehmenden der Sommerakademie 2014 befindet sich auf der Webseite auch Bildmaterial für den Mediengebrauch:

[www.sommerakademie.zpk.org](http://www.sommerakademie.zpk.org).