

# SOMMER— AKADEMIE im Zentrum Paul Klee

Sommerakademie im Zentrum Paul Klee  
Postfach, CH-3000 Bern 31  
T +41 (0)31 359 01 01, F +41 (0)31 359 01 02  
[www.sommerakademie.zpk.org](http://www.sommerakademie.zpk.org)

Bern, Juli 2013

## *Pressemitteilung*

*You are HERE. Here is wherever I lay my head*

*Sommerakademie im Zentrum Paul Klee  
21. - 31. August 2013*

### *Jährlicher Anlass mit internationaler Ausstrahlung*

Die Sommerakademie im Zentrum Paul Klee findet jedes Jahr im August während zehn Tagen statt. Sie ist eine Plattform für Gegenwartskunst mit themengebundenen Workshops und fördert die künstlerische Produktion und Reflexion sowie deren Vermittlung. Das Besondere an der Sommerakademie ist unter anderem, dass es keinen Produktionszwang gibt. Sie ist nicht an ein spezifisches Bildungssystem gebunden, sondern ermöglicht einer internationalen Gruppe von KünstlerInnen, KuratorInnen und KunstkritikerInnen, sich gemeinsam auf fundamentale Fragen und Ideen zu fokussieren. Das erlaubt den jungen Fellows, neue Wege auszuprobieren. Die Sommerakademie funktioniert als Labor, in dem die Fellows einen Schritt von ihrem Werk zurücktreten und sich austauschen können. Das Publikum ist herzlich eingeladen an den öffentlichen Anlässen teilzunehmen.

Die Aktivitäten der Sommerakademie sind Bestandteil des Gesamtkonzepts des Zentrum Paul Klee. Die Stiftung Sommerakademie ist ein Ausbildungsengagement der BEKB | BCBE (Berner Kantonalbank AG).

### *Konzept und Leitung*

Die Sommerakademie 2013 wird von der Gastkuratorin Sue Williamson geleitet. Sue Williamson ist eine international anerkannte Künstlerin, wohnhaft in Kapstadt. Ihre Arbeit ist in Sammlungen wie der des MoMA, New York und des Victoria & Albert Museum, London vertreten.

Williamson ist ausgebildete Grafikerin, arbeitet aber auch mit Video, Fotografie und Installation. Ihre Arbeit befasst sich mit den Medien, mit sozialen Fragen und mit Aspekten der Zeitgeschichte.

Williamson schreibt auch, doziert und ist Autorin des Klassikers 'Resistance Art in South



Ein Ausbildungsengagement  
der Berner Kantonalbank AG



Africa' (1989). Im Jahr 2009, veröffentlichte sie 'South African Art Now' (HarperCollins, New York). Sie ist Gründerin von [www.artthrob.co.za](http://www.artthrob.co.za), der führenden Webseite für zeitgenössische Kunst in Südafrika.

Weitere Informationen unter:

[www.goodman-gallery.com](http://www.goodman-gallery.com)

[www.artthrob.co.za](http://www.artthrob.co.za),

### *Thema*

Unter dem Titel „You are HERE. Here is wherever I lay my head“ wird sich die diesjährige Sommerakademie mit der Schnittstelle zwischen lokal und global, zwischen dem „Hier“ und dem „Dort“ beschäftigen. Wie können sich Kunstschaffende - während sie am andern Ende der Welt arbeiten - das „Hier“ bewahren, den Ort, die Familie, die Erfahrungen, das politische und soziale Klima, die ihre frühe künstlerische Praxis geprägt haben? Ist dies überhaupt notwendig, oder soll man ständig von vorne beginnen, sich stets dem neuen Umfeld öffnen? Es soll erforscht werden wie jeder Kunstschaffende, jeder Kurator/jede Kuratorin Werkzeuge, Methoden und letztlich diese einzigartige und authentische Stimme entwickelt, die von der individuellen Lebenserfahrung herrührt.

Die Fellows werden im Progr Bern (Zentrum für Kulturproduktion) arbeiten und das „Hier“ in Bern inspizieren als Quelle künstlerischer Anregung.

### *Jury, Nominatoren, Fellows und Speaker*

Dieses Jahr hat die Jury der Sommerakademie 161 eingereichte Dossiers begutachtet, von denen 90 auf Nominierung und 71 frei eingereicht wurden. Nominatoren aus dem In- und Ausland, die im Kunstbetrieb eine massgebende Rolle spielen sowie Alumni und ehemalige Gastkuratoren haben jedes Jahr die Möglichkeit, einen Kunstschaffenden, KuratorIn oder KritikerIn für die kommende Akademie vorzuschlagen. Entscheidend für die Auswahl der Fellows ist ihre stringente Bezugnahme zum Jahresthema sowie Professionalität im Sinne von Eigenständigkeit und Komplexität. Die zwölf Fellows aus zwölf verschiedenen Ländern reflektieren die internationale Ausrichtung der Sommerakademie. Die Sommerakademie lädt jedes Jahr prominente internationale Speaker nach Bern ein, um Workshops zu leiten und Vorträge zu halten.

### **Jurymitglieder 2012:**

**Dr. Jacqueline Burckhardt**, Direktorin Sommerakademie und Juryvorsitzende

**Sue Williamson**, Gastkuratorin 2013

**Giovanni Carmine**, Fachausschuss Sommerakademie

**Andreas Fiedler**, Fachausschuss Sommerakademie

**Sabina Lang**, Fachausschuss Sommerakademie

**Beate Söntgen**, Fachausschuss Sommerakademie

### **Fellows 2013:**

Kaya Behkalam (Germany/Iran/Egypt)  
Stefan Benchoam (Guatemala)  
Sarah Browne (Ireland)  
Federica Bueti (Italy/Germany)  
Onejoon Che (South Korea)  
Shuruq Harb (Palestine)  
Andrew Kerton (UK)  
Jelena Martinovic (Switzerland)  
Jillian Mayer (Cuba/USA)  
Mi You (Chinese/Germany)  
Marina Naprushkina (Belarussia/Germany)  
Lerato Shadi (South Africa/Germany)

### **Speakers 2013:**

Candice Breitz (Künstlerin und Dozentin an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig)  
Okwui Enwezor (Direktor Haus der Künste, München)  
Iolanda Pensa (freischaffende Kunstwissenschaftlerin und Kunstkritikerin, Afrika-Korrespondentin für die Zeitschrift "Domus")  
Penny Siopis (Künstlerin, Ehrenprofessur Michaelis School of Fine Art, University of Cape Town)  
Nelisiwe Xaba (freischaffende Tänzerin, Choreographin, ZA)

Für detaillierte Informationen zu den Speakers, siehe beigelegte PDFs.

### ***Vernetzung am Kulturstandort Bern***

Die Sommerakademie legt grossen Wert auf ihre lokale Vernetzung und geht dieses Jahr neben der Zusammenarbeit mit dem Hauptpartner Zentrum Paul Klee auch eine Partnerschaft mit dem PROGR (Zentrum für Kulturproduktion), der Berner Hochschule der Künste HKB, dem Robert Walser Zentrum, dem Kino Kunstmuseum Bern und der Kunsthalle Bern ein. Die Workshops für die Fellows finden in den HKB-Ateliers im PROGR (Zentrum für Kulturproduktion) statt.

### ***Öffentliche Veranstaltungen***

Nebst den Künstlerworkshops finden während der Akademie öffentliche Veranstaltungen im Zentrum Paul Klee und im Kino Kunstmuseum Bern statt, zu welchen das interessierte Publikum herzlich eingeladen ist. Der Eintritt ist frei, mit Ausnahme der Tanz Performance (CHF 15.-/10.-)

### **23. August 2013, 17.00h**

#### ***Eröffnungsfeier***

Auditorium, Zentrum Paul Klee  
Peter Fischer, Direktor Zentrum Paul Klee  
Jacqueline Burckhardt, Direktorin Sommerakademie  
Sue Williamson, Gastkuratorin 2013  
Präsentationen 12 Fellows  
Buchvernissage Publikation 2012  
19.30h Dinner

24. August 2013

12.00h

**Artist Talk: Olaf Breuning**

Eine Kooperationsveranstaltung mit dem Zentrum Paul Klee

Felix Klee Saal, Zentrum Paul Klee

14.30h

Lecture Candice Breitz

***Candice Breitz: From A to B and Back Again***

Forum, Zentrum Paul Klee

16.30h

Lecture Sue Williamson

***The past lies ahead: Sue Williamson discusses her recent work***

Forum, Zentrum Paul Klee

19.00h

Tanzperformances Nelisiwe Xaba

***They Look At Me and That's All They Think***

***Sakhozi says NON to The Venus***

Auditorium, Zentrum Paul Klee

28. August 2013, 19.00h

Präsentation und Filmvorführung Penny Siopis

***This is a True Story***, four short films

Kino Kunstmuseum Bern

29. August 2013, 19.00h

Lecture Okwui Enwezor

Forum, Zentrum Paul Klee

Wir freuen uns über Ihr Interesse an einer weiteren vielversprechenden und innovativen Sommerakademie und begrüßen Sie herzlich zu unseren Veranstaltungen.

Neben Informationen zu Thema und Teilnehmenden der Sommerakademie 2013 befindet sich auf der Webseite auch Bildmaterial für den Mediengebrauch:

**[www.sommerakademie.zpk.org](http://www.sommerakademie.zpk.org)**.