

Bern, August 2012

Pressemitteilung

TIN SOLDIERS AND NIXON COMING

Sommerakademie im Zentrum Paul Klee, 16. - 26. August 2012

Jährlicher Anlass mit internationaler Ausstrahlung

Die Sommerakademie im Zentrum Paul Klee findet jedes Jahr im August während zehn Tagen statt. Sie ist eine Plattform für Gegenwartskunst mit themengebundenen Workshops und fördert die künstlerische Produktion und Reflexion sowie deren Vermittlung. Das Besondere an der Sommerakademie ist unter anderem, dass es keinen Produktionszwang gibt. Sie ist nicht an ein spezifisches Bildungssystem gebunden, sondern ermöglicht einer internationalen Gruppe von KünstlerInnen, KuratorInnen und KunstkritikerInnen, sich gemeinsam auf fundamentale Fragen und Ideen zu fokussieren. Das erlaubt den jungen Fellows, neue Wege auszuprobieren. Die Sommerakademie funktioniert als Labor, in dem die Fellows einen Schritt von ihrem Werk zurücktreten, reflektieren und sich austauschen können.

Die Aktivitäten der Sommerakademie sind Bestandteil des Gesamtkonzepts des Zentrum Paul Klee. Die Stiftung Sommerakademie ist ein Ausbildungsengagement der BEKB | BCBE (Berner Kantonalbank AG).

Thema

Unter dem Titel *TIN SOLDIERS AND NIXON COMING* möchte sich die diesjährige Gastkuratorin zusammen mit den Fellows mit Marcel Duchamps politischer Haltung (ausgehend von seinem Manuskript *Jura-Paris-Road* von 1912) und seinem Interesse an der damaligen militärischen Eskalation auseinandersetzen. Der Titel ist ein Zitat aus dem von Neil Young 1970 komponierten Song *Ohio*, in welchem er die Erschiessung von vier protestierenden Studenten kritisiert. Die diesjährige Sommerakademie soll die Relevanz von Duchamps abstrakten Themen im Verhältnis zu den radikalen Ereignissen in den jüngsten globalen Entwicklungen reflektieren.

Die Gastkuratorin legt in ihrer Arbeit zudem einen Schwerpunkt auf das Kulinarische und will dieses Thema zusammen mit *Cuisine sans frontières* in die Struktur der Workshops integrieren. *Cuisine sans frontières* ist in verschiedenen Konfliktgebieten präsent, um die Versorgung der Zivilbevölkerung mit Nahrung zu gewährleisten. Nebst diesem



Ein Ausbildungsengagement
der Berner Kantonalbank AG



politischen Aspekt, der für das diesjährige Thema der Sommerakademie zentral ist, geht es beim Engagement von *Cuisine sans frontières* für die Sommerakademie auch darum, das gemeinsame Essen in den künstlerischen Prozess einzubinden.

Konzept und Leitung

Die Sommerakademie 2012 wird von der Gastkuratorin Marta Kuzma geleitet. Sie ist eine renommierte Kuratorin, Schriftstellerin, Dozentin und seit 2005 auch Direktorin des *Office for Contemporary Art Norway* (OCA). Marta Kuzma ist ebenfalls Teil des Kuratorenteams der *documenta 13*, die im Juni 2012 in Kassel eröffnet wurde. Weitere Informationen unter:

www.oca.no/

www.d13.documenta.de/de/

Jury, Nominatoren, Fellows und Speaker

Dieses Jahr hat die Jury der Sommerakademie 99 eingereichte Dossiers begutachtet, von denen 72 auf Nominierung und 27 frei eingereicht wurden. Nominatoren aus dem In- und Ausland, die im Kunstbetrieb eine massgebende Rolle spielen sowie Alumni und ehemalige Gastkuratoren haben jedes Jahr die Möglichkeit, einen Künstler oder Kurator für die kommende Sommerakademie vorzuschlagen. Entscheidend für die Auswahl der Fellows ist ihre stringente Bezugnahme zum Jahresthema sowie Professionalität im Sinne von Eigenständigkeit und Komplexität. Die zwölf Fellows aus neun verschiedenen Ländern reflektieren die internationale Ausrichtung der Sommerakademie. Die Sommerakademie lädt jedes Jahr prominente internationale Speaker nach Bern ein, um Workshops zu leiten und Vorträge zu halten.

Jurymitglieder 2012:

Dr. Jacqueline Burckhardt (Direktorin Sommerakademie im Zentrum Paul Klee)

Marta Kuzma (Gastkuratorin Sommerakademie 2012).

Sabina Lang (Fachausschussmitglied/Stiftungsrat Sommerakademie im Zentrum Paul Klee)

Fellows 2012:

Burak Arikan (Türkei)

Eduardo Tomas Basualdo (Argentinien)

Emily Verla Bovino (Amerika)

Luis da Silva (Portugal)

Övül Durmusoglu (Türkei)

Florian Graf (Schweiz)

Tamara Henderson (Kanada)

Arturo Hernández Alcàzar (Mexiko)

Angie Keefer (USA)

Alex Klein (USA)

Mohau Modisakeng (Südafrika)

Oriol Vilanova (Spanien)

Speakers 2012:

Peter Eleey (Kurator von MoMA PS1 New York)

Linus Elmes (Kurator, Direktor des UKS (Unge Kunstneres Samfund) in Oslo)

David Höner (Koch, Journalist, Autor und Gründer von *Cuisine sans frontières*)

Pablo Lafuente (Autor, Kurator, Redaktor der Verlags- und Forschungsorganisation *Afterall*, London)

James Leary (Filmemacher und Pädagoge, New York)

Dirk Snauwaert (Publizist und künstlerischer Leiter des WIELS Zentrum in Brüssel)

Vernetzung am Kulturstandort Bern

Die Sommerakademie legt grossen Wert auf ihre lokale Vernetzung und geht dieses Jahr neben der Zusammenarbeit mit dem Hauptpartner Zentrum Paul Klee auch eine Partnerschaft mit dem Kunstraum Oktogon ein, wo die Workshops der Fellows wie auch einzelne öffentliche Veranstaltungen stattfinden.

Öffentliche Veranstaltungen

Neben den Künstlerworkshops findet während der Akademie vom 16. - 26. August 2012 eine sich entwickelnde Reihe von öffentlichen Vorträgen und Veranstaltungen im Zentrum Paul Klee und im Kunstraum Oktogon statt. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Unter www.sommerakademie.zpk.org finden Sie weitere Angaben zum Rahmenprogramm.

Bereits feststehende öffentliche Veranstaltungen:

Eröffnung der Sommerakademie im Zentrum Paul Klee 2012, Freitag, 17. August 2012

17:00 Auditorium, Zentrum Paul Klee

Peter Fischer, Direktor Zentrum Paul Klee

Jacqueline Burckhardt, Direktorin Sommerakademie Zentrum Paul Klee (SAK)

Marta Kuzma, Gastkuratorin SAK 2012

Einführung ins Akademiethema

Präsentationen der Fellows SAK 2012

Alumni SAK 2011

Buchvernissage der Publikation SAK 2011

David Höner, Präsident der Non-Profit-Organisation Cuisine sans frontières

19:30 Museumsstrasse, Zentrum Paul Klee

Cuisine sans frontières (Abendessen)

Öffentliche Abendvorträge:

Sonntag, 19. August, 2012

18:30h Kunstraum Oktogon

Lecture by Dirk Snauwaert

On Jef Geys and 'After Army'

Montag, 20. August, 2012

18:30h Kunstraum Oktogon

Lecture by Pablo Lafuente

Social Machines

Wir freuen uns über Ihr Interesse an einer weiteren vielversprechenden und innovativen Sommerakademie und begrüßen Sie herzlich zu unseren Veranstaltungen.

Neben Informationen zu Thema und Teilnehmenden der Sommerakademie 2012 befindet sich auf der Webseite auch Bildmaterial für den Mediengebrauch:

www.sommerakademie.zpk.org.