



Sommerakademie

Zentrum Paul Klee
Bern

Barbara Mosca
Manager
Sommerakademie
barbara.mosca@zpk.org

Zentrum Paul Klee
Monument im Fruchtländ 3
Postfach, CH-3000 Bern 31
T +41 (0)31 359 01 28
F +41 (0)31 359 01 02
www.sommerakademie.zpk.org

23. Juli 2010

Pressemitteilung

Wenn Deine Lippen meine Ohren sind, werden unsere Körper zu Radios

Kuratiert von Jan Verwoert
Sommerakademie im Zentrum Paul Klee
10.-19. August 2010

Pressekonferenz

10. August 2010, 11.00-12.00 Uhr im Grand Palais, Helvetiaplatz, Bern
mit Dr. Jacqueline Burckhardt, Direktorin; Jan Verwoert, Kurator und Fellows

Jährlicher Anlass mit internationaler Ausstrahlung

Die Sommerakademie ist eine alljährlich wiederkehrende internationale Plattform für Gegenwartskunst mit themengebundenen Workshops und fördert die künstlerische Produktion und Reflexion sowie deren Vermittlung. Sie lädt dieses Jahr zum fünften Mal junge KünstlerInnen und KuratorInnen zu einem zehntägigen Austausch nach Bern ein, um im Kreis ausgewählter Persönlichkeiten zu arbeiten und sich zu vernetzen. Die Aktivitäten der Sommerakademie sind Bestandteil des Gesamtkonzepts des Zentrum Paul Klee. Die Stiftung Sommerakademie ist ein Ausbildungsengagement der BEKB/BECB Berner Kantonalbank AG.

Thema und Teilnehmer

Während der diesjährigen Sommerakademie erschliessen zwölf internationale junge KünstlerInnen und KuratorInnen zusammen mit dem renommierten Kurator Jan Verwoert das Themenfeld der künstlerischen Kommunikation in ihrem Bezug auf den sozialen Raum. Dabei sollen gängige Gegensätze wie individuelle und kollektive Produktion, öffentlicher und privater Raum, Produktion und Präsentation in Frage gestellt, sowie pragmatische und theoretische Lösungsansätze entwickelt werden.

Im Zentrum steht dabei die tägliche Produktion von öffentlichen Aussagen durch die Fellows. Im **Radio RaBe** und der **Berner Zeitung** werden diese Erzeugnisse präsentiert, ebenso auf den Kultursäulen der Stadt Bern. Eine gemeinsame Produktion der Fellows mit performativem Aspekt am Dienstag 17. August in der Kunsthalle Bern wird einen Höhepunkt der diesjährigen Akademie bieten.

Wie jedes Jahr werden die Fellows im geschlossenen Kreis auch an einer Exkursion teilnehmen, welche dieses Jahr nach Einsiedeln führt. Dem Akademie-Thema entsprechend zielt die Exkursion auf die Erforschung des Sozialmodells des Klosters als Arbeits- und Diskursgemeinschaft hin.

Vernetzung am Kulturstandort Bern

Die Sommerakademie wird dieses Jahr mit zwei Standorten der Berner Kunstszenen zusammenarbeiten: das **Grand Palais** wird den Fellows als zentrale Werkstatt zur Verfügung stehen, während die **Kunsthalle Bern** jeweils für die öffentlichen Abendvorträge der geladenen Speaker ihre Türen öffnet. Während die Workshops im Grand Palais im geschlossenen Rahmen ablaufen, sind die Abendanlässe in der Kunsthalle und die medial publizierten Produktionen einer breiten Öffentlichkeit zugänglich. So wird ein produktives Zusammenspiel zwischen konzentrierter Arbeit auf einem Fachgebiet und öffentlichem Austausch angestrebt, welches die Sommerakademie auch dieses Jahr wieder als integralen und innovativen Teil der Berner Kulturszene ausweist. Im Zentrum Paul Klee werden die gesamten täglichen Produktionen an einer Displaywand kuratiert.

Jury, Nominatoren, Fellows und Speaker

Dieses Jahr hat die Jury der Sommerakademie, bestehend aus der Direktorin Dr. Jacqueline Burckhardt, sowie Andreas Fiedler, Sabina Lang, Prof. Beate Söntgen und Jan Verwoert, 56 eingereichte Dossiers begutachtet, von denen 36 auf Nominierung und 20 frei eingereicht worden sind. Nominatoren sind Vorschlagsberechtigte aus dem In- und Ausland, die im Kunstbetrieb eine massgebende Rolle spielen. Sie haben jedes Jahr die Möglichkeit, einen Künstler oder Kurator für die kommende Sommerakademie vorzuschlagen. Entscheidend für die Auswahl der Fellows ist ihre stringente Bezugnahme zum Jahresthema sowie Professionalität im Sinne von Eigenständigkeit und Komplexität. Wichtig ist auch, dass neben künstlerischen auch theoretische Positionen berücksichtigt werden. Die zwölf Fellows aus neun verschiedenen Ländern reflektieren die internationale Ausrichtung der Sommerakademie. Dies gilt auch für die fünf Speaker, welche aus England, den USA, Australien und Schweden sowie der Schweiz anreisen.

Webseite und Events

Ihr fünfjähriges Bestehen kann die Sommerakademie auch mit einer neuen Webseite feiern, welche die bisherigen Akademien und ihre Beteiligten umfassend dokumentiert. Die Webseite wird während der diesjährigen Akademie mit täglichen Updates informieren. Neben aktuellen Informationen und wertvollen Hintergründen befindet sich auf der Webseite auch Bildmaterial für den Mediengebrauch: www.sommerakademie.zpk.org.

Einen Überblick über die diesjährige Akademie ermöglicht die Abschlussfeier:

Abschlussfeier und Präsentation der Sommerakademie 2010

18. August 2010, 17.00, Auditorium, Zentrum Paul Klee
mit Dr. Jacqueline Burckhardt, Direktorin; Jan Verwoert, Kurator; Dr. Juri Steiner, Direktor ZPK und Beitrag der Fellows und Radio RaBe

Gleichzeitig möchten wir sie auf die Veröffentlichung unserer Publikation zur Sommerakademie 2009 hinweisen:

Buchvernissage *Internal Necessity*

18. August 2010, 15.00, Auditorium Zentrum Paul Klee
mit Kurator Tirdad Zolghadr und den Alumni 2009

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme an all diesen Veranstaltungen und über Ihr Interesse an einer weiteren vielversprechenden und innovativen Sommerakademie.