

Bibliographical references by Thomas Hirschhorn

- « Carl Andre : Sculpture as Place, 1958-2010 », Yasmil Raymond
Yale University Press, New Heaven

- « Tania Bruguera : on the political Imaginary », Gerardo Mosquera, Helaine Posner, Carrie Lambert-Beatty
Charta, Milano

- « Inkonsistenzen », Marcus Steinweg
Matthes & Seitz, Berlin

- « Evidenzterror », Marcus Steinweg
Matthes & Seitz, Berlin

- « Bad New Days : Art, Criticism, Emergency », Hal Foster
Verso, New York

- « Poèmes et carnets (1928-1985) », Meret Oppenheim
Christian Bourgois, Paris

- « The Return of the Depressed - Volume II, Psychoanalytic Writings », Louise Bourgeois
Violette Editions, London

- « Und nun auf, zum Postauto! », Briefe von Arno Schmidt
Suhrkamp, Berlin

- « Regarding the Pain of Others », Susan Sontag
Picador, New York

- « Denken ohne Geländer : Texte und Briefe », Hannah Arendt
Piper, München

- « The coming community », Giorgio Agamben
University of Minnesota Press, Minneapolis

- « Le Feu et le Récit », Giorgio Agamben
Bibliothèque Rivages, Paris

- « La République de Platon + L'Incident d'Antioche », Alain Badiou
Fayard, Paris

- « Le Séminaire Nietzsche », Alain Badiou
Fayard, Paris

- « Le Siècle », Alain Badiou,
Seuil, Paris

- « Notre mal vient de plus loin », Alain Badiou
Fayard, Paris