

Reading List by Michael Baumgartner

Michael Baumgartner, *The beginnings: Paul Klee and America before 1920*, in: Ausst.kat. New York/Washington/Houston 2006/07, S. 18-29.

(on the website of the Sommerakademie under "Reader" as a pdf available)

Klee and Cobra. A child's play, Zentrum Paul Klee, Bern, 25.5.-4.9.2011; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, 30.9.2011-8.1.2012; Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, 26.1.-22.4.2012.

(on the website of the Sommerakademie under "Reader" as a pdf available)

Michael Baumgartner, *Work Processes and Retrospection*, Ausst.Kat. Paul Klee – Making Visible, Tate Modern, London, 16.10.2013-9.3.2014, S. 205-213.

(on the website of the Sommerakademie under "Reader" as a pdf available)

Michael Baumgartner, *Paul Klee. From Structural Analysis and Morphogenesis to Art*, in: John Sallis (Hrsg.), *The Philosophical Vision of Paul Klee*, Leiden/Boston 2014, S. 68-87.

(on the website of the Sommerakademie under "Reader" as a pdf available)

Michael Baumgartner, *"C'est à Weimar que fleurit une plante qui ressemble à la dent de sorcière." Paul Klee aus der Sicht der Surrealisten*, in: Gregor Wedekind (Hrsg.), *Polyphone Resonanzen. Paul Klee und Frankreich = la France et Paul Klee*, Berlin 2010, S. 63-82.

Michael Baumgartner, *Paul Klees Reise nach Tunesien - ein kunsthistorischer Mythos*, in: Ausst.kat. Die Tunisreise 1914. Paul Klee, August Macke, Louis Moilliet, Zentrum Paul Klee, Bern, 2014, S. 109-127.

Michael Baumgartner, *Paul Klee. De Dada au surréalisme* in: Ausst.kat. Paul Klee. L'ironie à l'oeuvre, Centre Pompidou, Paris, 2016, S. 89-123.