

WHERE DO I STAND?

Konzept & Gestaltung: Pol Bern

For programme details: www.sommerakademie.zpk.org f /Sommerakademie.ZPK
@sak_zpk

**SOMMER—
AKADEMIE**
in Zentrum
Paul Klee

FREE!

12. — 20.08.16
AT KUNSTHALLE BERN

THE ENTIRE
ACADEMY PROGRAMME
IS FREE AND
OPEN TO THE PUBLIC!
LANGUAGE: ENGLISH

Guest Curator
Thomas Hirschhorn

Speakers
Tania Bruguera
Yasmil Raymond
Marcus Steinweg

Fellows
Ovidiu Anton
Lex Brown
Justin Davy
François Dey
Luis Garay
Kevin Kemter
Sasha Kurmaz
Tiona McClodden
Eliana Otta
Tabita Rezaire
Angelica Teuta
Wambui Kamiru

with contributions by
Michael Baumgartner
Zentrum Paul Klee
Kathleen Bühler
Kunstmuseum Bern
Valérie Knoll
Kunsthalle Bern
Hans Ruedi Reust
Hochschule der Künste Bern
Reto Sorg
Robert Walser-Zentrum
Hilar Stadler
Adolf Wölfli-Stiftung

DAS GESAMTE
AKADEMIEPROGRAMM IST
GRATIS UND
OFFEN FÜR ALLE!
LANGUAGE: ENGLISH

JOIN IN!

WHAT DO I WANT?

Ein Bildungsengagement
der Berner Kantonalbank AG
BEK | BCB | KUNSTHALLE BERN
Zentrum Paul Klee
Bern

WAS WILL ICH?

WHERE DO I STAND?

Eröffnungsfeier / Opening Ceremony Sommerakademie im Zentrum Paul Klee

12. August 2016 17.00h

Auditorium Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Bern

Nina Zimmer

Artistic Director Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

Jacqueline Burckhardt

Director Sommerakademie

Thomas Hirschhorn

Guest Curator 2016

Fellows 2016

Book Launch Publication Sommerakademie 2015

In der Kunsthalle Bern / At Kunsthalle Bern

Täglich finden Präsentationen und Diskussionen mit internationalen Fellows und Speakers von 10.00–20.00h in der Kunsthalle Bern statt.

Detaillierte Programmhinweise siehe Webseite www.sommerakademie.zpk.org und Ankündigungen vor Ort.

Daily presentations and discussions by international Fellows and Speakers will take place at the Kunsthalle Bern from 10.00–20.00h. For details please see our website www.sommerakademie.zpk.org and announcements on site.

Veranstaltungen an lokalen Kulturorten / Events at Local Venues:

12. August 2016 12.00h

Kunsthalle Bern, Helvetiaplatz 1, Bern

**The Police Likes to Know
Where You are**

Valérie Knoll

Director Kunsthalle Bern

14. August 2016 14.30h

Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Bern

Paul Klee. I am a Painter.

Dr. Michael Baumgartner

Director Collection and Art
Zentrum Paul Klee

15. August 2016 18.00h

Robert Walser-Zentrum, Marktgasse 45, Bern

**On this Earth I Stand:
This is my Point of View.
Robert Walser's Theory
of Relativity**

Dr. Reto Sorg

Director Robert Walser-Zentrum

16. August 2016 18.00h

Hochschule der Künste Bern HKB, Fellerstrasse 11, Bern

**Art Gets Specific. An Artschool
as a Moment of Decision**

Hans Rudolf Reust

Professor for Design and Fine Arts
Hochschule der Künste Bern HKB

17. August 2016 10.00h

Meret Oppenheim Brunnen / Fountain Meret Oppenheim,
Waisenhausplatz, Bern

**The Meret Oppenheim
Fountain in Bern**

Dr. Kathleen Bühler

Curator Kunstmuseum Bern

19. August 2016 14.00h

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8–12, Bern

**Adolf Wölfli (1864–1930)
– Writer, Poet, Draftsman,
Composer**

Hilar Stadler

Head of Adolf Wölfli-Stiftung

Thema 2016: Wo stehe ich? Was will ich?

Der Schweizer Künstler Thomas Hirschhorn wird während seiner Akademie die für KünstlerInnen wichtigsten, grundsätzlichen und entscheidenden Fragen stellen: «Wo stehe ich? Was will ich?» Es geht darum, einen Plan zu haben, eine Position zu beziehen. «Ich will mit meiner Arbeit, mit meiner Kunst, mit jeder meiner einzelnen Arbeiten und mit jeder meiner Ausstellungen zeigen, dass ich eine Position habe. Dann geht es darum, dieser Position eine Form zu geben, eine universelle Form. Es geht immer darum, mich als Künstler festzulegen, zu zeigen, wo ich stehe und was ich will», so der Ansatz von Thomas Hirschhorn. In der Frage an mich «Wo stehe ich? Was will ich?» ist gleichzeitig die Frage an den Anderen enthalten: «Wo stehst du? Was willst du?» Das Politische an der Frage ist, dass sie sich an mich selbst richtet aber auch an den Anderen.

Das gesamte Akademieprogramm ist öffentlich und gratis:

Alle sind herzlich eingeladen teilzunehmen!

Die Sommerakademie im Zentrum Paul Klee ist eine internationale Plattform für zeitgenössische Kunst, die sich mit der Erforschung der Gegenwart und dem Denken über Kunst beschäftigt. Jedes Jahr im August treffen sich zwölf KünstlerInnen und KuratorInnen mit einem Gastkurator und Speakers aus der ganzen Welt in Bern, dieses Jahr in der Kunsthalle. Die Aktivitäten der Sommerakademie im Zentrum Paul Klee sind Bestandteil des Gesamtkonzeptes des Zentrum Paul Klee und sind Teil des Bildungsengagements der BEKB (Berner Kantonalbank AG).

Theme 2016: Where do I stand? What do I want?

During this year's Academy, Swiss artist Thomas Hirschhorn will look at two of the most important and fundamental questions that concern artists: "Where do I stand? What do I want?" It's about having a plan, taking a stand. For Hirschhorn this is critical: "In my work, in my art, with every single work and with every exhibition I want to show that I take a position. Next, it's about giving form to this position, a universal form. It's always about making a commitment as an artist, to show where I stand and what I want." The question "Where do I stand? What do I want?" contains within itself is a question to other artists: "Where do you stand? What do you want?" Asking oneself as well as others makes the question political.

The entire Academy Programme is free and open to the public:

Everybody is welcome to join in!

The Sommerakademie im Zentrum Paul Klee is an annual international platform for contemporary art, held each August in Bern. During the ten-day event, 12 Fellows meet in Bern with a Guest Curator and Speakers from around the world. This year they will convene at the Kunsthalle Bern.

WAS STEHE ICH?

LANGUAGE: ENGLISH

WHAT DO I WANT?

JOIN IN!