

Das gemeinsame Magazin von Kunstmuseum Bern & Zentrum Paul Klee

KUNSTEINSICHTBERN

No 8, März 2016

Seite 7

KÜNSTLERINNEN OHNE SCHRANKEN

«Without Restraint: Werke mexikanischer Künstlerinnen aus der Daros Latinamerica Collection», 03.06. – 23.10.2016

Seite 12

MALERISCHER NEUANFANG IM SPÄTWERK

«Paul Klee. Ich bin Maler», 07.07. – 30.10.2016

Seite 22

ERKENNTNIS DANK KREATIVEM DIALOG

Kunstvermittlung KMB und ZPK

Seite 36

ENGAGEMENT, KRAFT UND IDEALISMUS BEWEGEN MENSCH UND KUNST

Interview mit Uwe E. Jocham, Direktionspräsident CSL Behring AG und Freund des Zentrum Paul Klee

4 Fokus KMB

10 Fokus ZPK

18 Zusammenspiel

24 Partner

26 Forum

30 Kunstlink Agenda

33 Impressum

36 Member

42 Bildergalerie

Sommerakademie im Zentrum Paul Klee, 11. – 21.08.2016

«WO STEHE ICH? WAS WILL ICH?»



Thomas Hirschhorn im Palais de Tokyo, Paris, 2014
Foto: Alexander Bikbov

Mitte August findet die 11. Ausgabe der Sommerakademie statt. Der international renommierte Schweizer Künstler Thomas Hirschhorn wird diese zum Thema «Wo stehe ich? Was will ich?» kuratieren und damit kunstphilosophische Fragen ins Zentrum der Diskussionen rücken.

In der Frage an sich selbst ist gleichzeitig die Frage an den Anderen enthalten: «Wo stehst du? Was willst du?» Die Akademie wird über Grundhaltungen und Anliegen nachdenken und von den Fellows einfordern, selbstreflektierend Stellung zu beziehen.

«Ich will mit meiner Arbeit, mit meiner Kunst zeigen, dass ich eine Position und einen Plan habe. Es geht darum, mich als Künstler festzulegen, zu sagen, wo ich wirklich stehe, was ich wirklich will.»

Thomas Hirschhorn

Hirschhorn bekräftigt stets sein Engagement für eine nichtexklusive Öffentlichkeit. Ganz in diesem Sinn will er es auch mit seiner Akademie halten: Alle Veranstaltungen mit internationalen und lokalen Speakers sind öffentlich und wir freuen uns schon jetzt auf eine rege Teilnahme. Das genaue Programm wird im Sommer auf unserer Webseite kommuniziert.

Rückblick auf 10 Jahre Sommerakademie

Während 10 einzigartigen Akademie Jahren durften wir 354 Persönlichkeiten aus 49 Ländern in Bern begrüßen, die in verschiedenen Rollen an der Akademie teilgenommen haben.

Insgesamt haben 15 Gastkuratorinnen und -kuratoren die Akademie während jeweils einer Ausgabe inhaltlich geführt. Mit Pipilotti Rist (CH) haben wir

uns «im Kreis gedreht» (*Juicy Contaminated Circle – From Art to Life and Back*), mit Sue Williamson (ZA) nach dem «Hier» gefragt (*You are HERE. Here is wherever I lay my head*) und mit Clémentine Deliss (UK) und Oscar Tuazon (USA) ist die Akademie mit einem Erdaushub als Ausstellungs- und Wohnraum bis ins Unterirdische vorgedrungen (*dragged down into lowercase*) – um nur einige Akademiethemen zu nennen.

Bisher konnten 119 Fellows ihre während der Akademie gesammelten Erfahrungen mit nach Hause tragen und die Sommerakademie vermochte durch das grosse Netzwerk so manche Türen zu öffnen: Die Kontakte, die während der Akademie geknüpft wurden, bestehen fort und ermöglichen den Teilnehmenden internationale Engagements.

Ende Dezember 2016 beendet die Stifterin Berner Kantonalbank BEKB ihr 11-jähriges Engagement für die Sommerakademie und eine Ära wird zu Ende gehen. Interesse an einer Weiterführung dieses einmaligen Kunst- und Bildungsprojekts in neuer Form hat die Hochschule der Künste Bern HKB bekundet.

Caroline Komor Müller

Eröffnung: Freitag, 12. August 2016, 17h

Dauer: 11. – 21.08.2016

Gastkurator: Thomas Hirschhorn

Thema: «Wo stehe ich? Was will ich?»

Managementteam: Barbara Mosca, Caroline Komor Müller, Dominique Wyss

**SOMMER—
AKADEMIE
im Zentrum
Paul Klee**

www.sommerakademie.zpk.org

Herzlichen Dank für die Unterstützung:

Ein Bildungsengagement
der Berner Kantonalbank AG

