

02
9 771013 694005
Jan./Feb. 2013 Fr. 10.-/€ 8.-



KUNST BULLETIN

1-2/2013

Ragnar Kjartansson

Valentin Hauri

multichannel publishing

staune ich immer wieder über ihre Frische und die Neugier, die in jeder Zeile steckt – als gäbe es in der Kunst immer und immer etwas zu entdecken. Und ich staune über ihre Sprache, die diese Neugier wie einen Drogenhund durch die Kunst führt – und dabei farbig ist und präzise zugleich.» Der Preis wurde Monteil anlässlich der AICA-Tagung in Zürich zum Thema «Writing with an Accent» verliehen. (→ S. 56)



Annemarie Monteil

➤ www.aica.ch

AUSSCHREIBUNGEN

Atelier-Aufenthalte

Ägypten, China, Indien, Südafrika — Die Verbindungsbüros der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia in Ägypten, Indien, China und Südafrika bieten 2014 wieder dreimonatige Atelier-Aufenthalte an. Bewerben können sich Kunstschaaffende aus allen Sparten. Für die kurzen Rechercheaufenthalte (max. 4 Wochen) sind Bewerbungen jederzeit möglich.

→ Eingabeschluss: 1.3.

➤ www.prohelvetia.ch

Aeschlimann Corti-Stipendium

Bern — Das Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stipendium der Bernischen Kunstgesellschaft BKG ist das bedeutendste private Kunststipendium des Kantons Bern. Seit 1942 werden jährlich junge Berner Künstler/innen ausgezeichnet. 2013 steht erneut eine Preissumme von CHF 70 000 zur Verfügung. Am Wettbewerb, der mit einer Ausstellung verbunden ist, können Kunstschaaffende ab Jahrgang 1973, die seit mindestens einem Jahr im

Kanton Bern Wohnsitz haben oder im Kanton Bern heimatberechtigt sind, teilnehmen. Die Ausstellung 2013 findet vom 24. April bis am 2. Juni 2013 im Kunstmuseum Bern statt.

→ Eingabeschluss: 10.2.

➤ www.kunstgesellschaft.be

Sommerakademie

Bern — Die diesjährige Sommerakademie im Zentrum Paul Klee (21.–31.8.) wird von der Gastkuratorin Sue Williamson geleitet. Unter dem Titel «You are HERE. Here is wherever I lay my head» wird sie sich mit der Schnittstelle zwischen lokal und global, zwischen dem «Hier» und dem «Dort» beschäftigen. Bewerben können sich Kunstschaaffende und Kurator/innen, die über einen Abschluss an einer Kunstakademie oder über den Nachweis vergleichbarer Leistungen verfügen. Das Höchstalter liegt bei 35 Jahren.

→ Eingabeschluss: 31.1.

➤ www.sommerakademie.zpk.org

Sincretis Artist in Residence

Empoli (IT) — Die Sincretis Associazione Culturale per le arti contemporanee bietet im Laufe des Jahres für Kunstschaaffende und Kurator/innen jeden Alters, aller Sparten und aller Nationalitäten einen Artist-in-Residence-Aufenthalt von zehn bis 40 Tagen an. Atelier, Unterkunft für die Kunstschaaffenden und Räume für Ausstellungen sind vorhanden.

→ Eingabeschluss: 15.1.

➤ www.sincretisarte.org/news.php

Soundzz.z.zzz...z

Luzern — Das Lucerne Festival und das Kunstmuseum sind interessiert an interdisziplinären Annäherungen zwischen Musik und bildender Kunst. Nun werden die zwei Institutionen ihre offizielle Vermählung feiern – in Form eines Wettbewerbs. Neue unkonventionelle Projekte,