



BEKB

BCBE

IMPULS

Magazin der
Mitarbeiterinnen
und Mitarbeiter
Nr. 1/2011

Magazine des
collaboratrices
et collaborateurs
No 1/2011



NL Thun

«Jeder Mensch ist ein Künstler!»

Unter diesem Titel nach einem Zitat des deutschen Künstlers Josef Beuys luden die Kundenberaterinnen der Niederlassung Thun am Freitag, 4. Februar, zu einer etwas anderen Vernissage ein.

Für die Künstlerin Marianna Wittwer öffnete sich vor 17 Jahren die Türe zur eigenen Kreativität durch einen Malkurs bei Clara Burgener im Atelier Creonda in Thun. Seither schenkt sie sich regelmässig, neben ihrem Engagement als Mutter, Hausfrau und Geschäftsführerin, die Zeitinsel «Malen».

Sie lernte dabei auch immer mehr, sich selbst

malend zu entdecken – so entstand ihr eigener Weg hin zur Kunst.

Mit berührenden und packenden Ausführungen eröffnete sie den knapp fünfzig weiblichen Gästen einen tiefen Einblick in die Welt des begleiteten, freien Malens und begeisterte die Zuhörerinnen, die stark applaudierten. Beim anschliessenden Apéro blieb genug Zeit, die Themenbereiche mit der anwesenden Künstlerin zu erörtern. Gesamthaft eine gelungene «etwas andere Vernissage».

Beat Sutter, Thun

Sommerakademie an der Museumsnacht Bern

«Nacht und Traum»

Die Museumsnacht im Zentrum Paul Klee vom 18. März stand unter dem Thema «Nacht und Traum». Die Sommerakademie zeigte im Südhügel des Zentrums Paul Klee Videoarbeiten von Pipilotti Rist.

Pipilotti Rist ist Gastkuratorin der Sommerakademie 2011 im Zentrum Paul Klee, die unter dem Thema «Saftig kontaminierter Kreis – Von der Kunst ins Leben und zurück» vom 16. bis 26. August 2011 stattfindet. Mit «Kreis» ist die Bewegung von der Kunstproduktion über die Kunstvermittlung und -Betrachtung über das Feedback an den Kunstschaaffenden zurück zur Produktion gemeint.

Pipilotti Rist hat in Zusammenarbeit mit dem Grafikbüro Pol das Jahresbild für die Sommerakademie 2011 konzipiert und hat dieses auch animiert. Diese Animation wurde neben den Videoarbeiten präsentiert. Die Besucher konnten sich in Liegestühle legen und von da aus die Videoarbeiten geniessen.

L'Académie d'été à la Nuit des Musées

«Nuit et Rêves»

Au Zentrum Paul Klee (ZPK), la Nuit des Musées avait pour thème «Nuit et Rêves». L'Académie d'été présentait des travaux vidéo de Pipilotti Rist, dans la partie sud du ZPK.

Pipilotti Rist sera la curatrice de l'Académie d'été 2011 qui aura pour thème «Saftig kontaminierter Kreis – Von der Kunst ins Leben und zurück» (Cercle juteux contaminé – de l'art vers la vie et retour). Le cercle (Kreis) fait ici référence au mouvement de la production artistique par l'entremise des œuvres réalisées et l'appréciation de la création artistique par le biais de la critique qui, de retour vers les artistes, influe sur la production.

Hinweis der Sommerakademie, Zentrum Paul Klee

Fotonachweis:
Foto Credits Porträt Pipilotti Rist:
Pipilotti Rist
Foto: Raphael Zubler

