

NR. 102 JUNI / JULI 2011

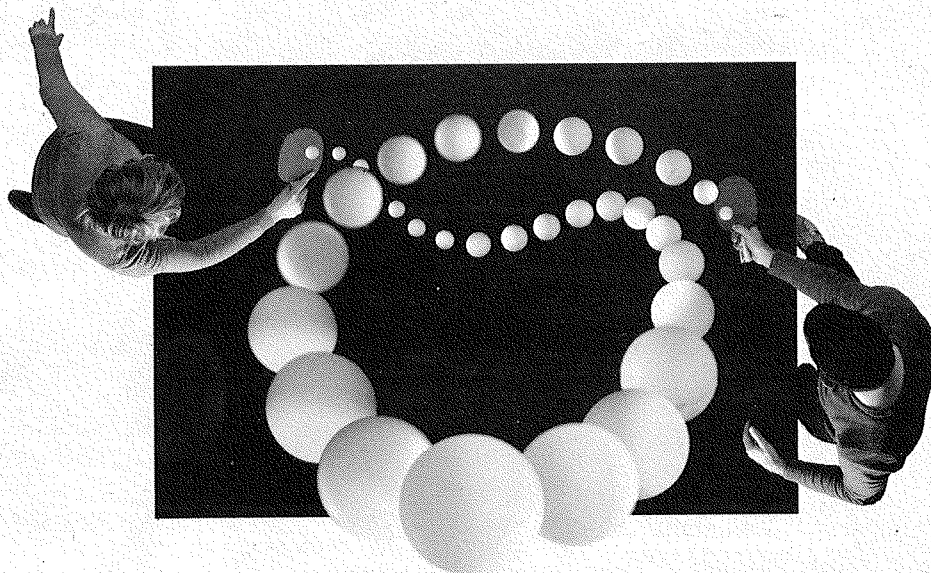
■ ensuite

K U L T U R M A G A Z I N

Schweiz sfr. 7.90,
Deutschland, Österreich,
Frankreich, Italien € 6.50



Ausgabe Zürich
Mit übersichtlicher Kulturagenda



Sommerakademie im Zentrum Paul Klee 16.-26. August 2011

Saftig kontaminierter Kreis - Von der Kunst ins Leben und zurück
Gastkuratorin Pipilotti Rist

Thema und Teilnehmende Während der diesjährigen Sommerakademie erschliessen zwölf internationale junge KünstlerInnen und KuratorInnen zusammen mit der renommierten Künstlerin Pipilotti Rist das erweiterte Themenfeld der Vermittlung. Der Kreis soll von der Kunstproduktion über Vermittlung und Feedback zurück zur Produktion geschlossen werden. Die Kunstschaaffenden suchen diesbezüglich den Austausch unter sich und in den Workshops 12 meet 12, in welchen diverse Betrachtende die Fellows treffen und Feedback abgeben, welches die Fellows wiederum in die eigene Arbeit einbringen. Dadurch entstehen neue Formen der Partizipation.

Von insgesamt 96 Bewerbungen aus 25 verschiedenen Nationen hat die Jury, unter der Direktion von Dr. Jacqueline Burckhardt, 12 Fellows aus 10 Ländern gewählt.

Vernetzung am Kulturstandort Bern Die Sommerakademie legt grossen Wert auf ihre lokale Vernetzung und geht dieses Jahr Partnerschaften mit dem Zentrum Paul Klee, mit der Stadtgalerie im PROGR Bern, mit der Kunsthalle Bern und dem Kunstmuseum Thun ein.

Unter www.sommerakademie.zpk.org finden Sie weitere Angaben zu unseren öffentlichen Events. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Wir freuen uns auf eine spannende Aka-

demiezeit mit interessanten Begegnungen und anregenden Gesprächen!

*Barbara Mosca, Managerin
Caroline Komor Müller, Assistentin*

Fellows 2011

Dineo Seshee Bopape (Südafrika)
Claire Breukel (Südafrika)
Pedro de Llano (Spanien)
Quynh Dong (Schweiz)
Samah Hijawi (Jordanien)
Florencia Malbran (Argentinien / Italien)
Shana Moulton (USA)
Mykola Ridnyi (Ukraine)
Mika Rottenberg (Israel)
Francisco Sierra (Schweiz)
Peterson Kamwathi Waweru (Kenia)
Anna Witt (Deutschland)

Gastkuratorin
Pipilotti Rist

Kollaborative Gastkuratorin
Franziska Dürr (Leiterin Lehrgang
Kuverum, Kunsthaus Aarau)

Speaker (bisher bekannt)
Pascale Grau (Zürcher Hochschule der Künste)
Henrietta Hine (Courtauld Gallery, London)

ÖFFENTLICHES PROGRAMM (BISHER BEKANNT)

17. August 2010, 18.30h – 19.30h

Eröffnung mit Apéro

In Anwesenheit aller Fellows, Pipilotti Rist, Dr. Jacqueline Burckhardt, Direktorin Sommerakademie, Ursina Barandun, Direktorin a.i. Zentrum Paul Klee / Auditorium, Zentrum Paul Klee

19. August 2010, 18.30h – 19.30h

Performance: Pascale Grau
Stadtgalerie PROGR Bern

20. August 2010, 18.30h – 19.30h

Vortrag: Franziska Dürr
Stadtgalerie PROGR Bern

25. August 2010, 17.00h – 18.30h

Abschlussfeier mit Überblick über die diesjährige Akademie und Buchvernissage Publikation 2010: Pipilotti Rist, Dr. Jacqueline Burckhardt, Direktorin Sommerakademie, Ursina Barandun, Direktorin a.i. Zentrum Paul Klee, Jan Verwoert, Gastkurator 2010
Auditorium, Zentrum Paul Klee

Die Sommerakademie ist eine alljährlich wiederkehrende internationale Plattform für Gegenwartskunst mit themengebundenen Workshops und fördert die künstlerische Produktion und Reflexion sowie deren Vermittlung. Sie lädt dieses Jahr zum fünften Mal junge KünstlerInnen und KuratorInnen zu einem zehntägigen Austausch nach Bern ein, um im Kreis ausgewählter Persönlichkeiten zu arbeiten und sich zu vernetzen.

Die Aktivitäten der Sommerakademie sind Bestandteil des Gesamtkonzepts des Zentrum Paul Klee. Die Stiftung Sommerakademie ist ein Ausbildungsentagement der BEKB/BCBE Berner Kantonalbank AG.