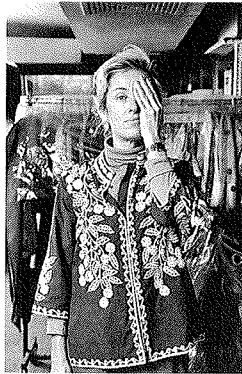


Saftig kontaminierter Kreis – Von der Kunst ins Leben und zurück

Gastkuratorin Pipilotti Rist



Pipilotti Rist
Foto: Raphael Zubler

Thema und Teilnehmende

Während der diesjährigen Sommerakademie erschliessen zwölf internationale junge KünstlerInnen und KuratorInnen zusammen mit der renommierten Künstlerin Pipilotti Rist das erweiterte Themenfeld der Vermittlung. Der Kreis soll von der Kunstproduktion über Vermittlung und Feedback zurück zur Produktion geschlossen werden. Die Kunstschaaffenden suchen diesbezüglich den Austausch unter sich und in den Workshops *12 meet 12*, in welchen diverse Betrachtende die Fellows treffen und Feedback abgeben, welches die Fellows wiederum in die eigene Arbeit einbringen. Dadurch entstehen neue Formen der Partizipation.

Von insgesamt 96 Bewerbungen aus 25 verschiedenen Nationen hat die Jury unter der Direktion von Dr. Jacqueline Burckhardt 12 Fellows aus 10 Ländern gewählt.

Vernetzung am Kulturstandort Bern

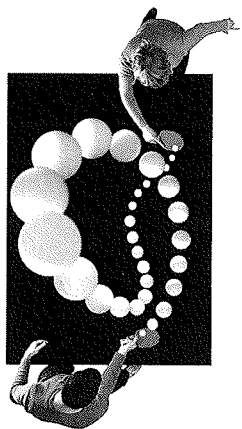
Die Sommerakademie legt grossen Wert auf ihre lokale Vernetzung und geht dieses Jahr Partnerschaften mit dem Zentrum Paul Klee, mit der Stadtgalerie im PROGR Bern, mit der Kunsthalle Bern und dem Kunstmuseum Thun ein.

Unter www.sommerakademie.zpk.org finden Sie weitere Angaben zu unseren öffentlichen Events. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Wir freuen uns auf eine spannende Akademiezeit mit interessanten Begegnungen und anregenden Gesprächen!

Barbara Mosca, Managerin

Caroline Komor Müller, Assistentin



Jahresbild Sommerakademie 2011
Konzept & Gestaltung:
pol, Bern, in Zusammen-
arbeit mit Pipilotti Rist
Foto: Annette Boutellier

Fellows 2011

Dineo Seshee Bopape (Südafrika)
Claire Breukel (Südafrika)
Pedro de Llano (Spanien)
Quynh Dong (Schweiz)
Samah Hijawi (Jordanien)
Florencia Malbran (Argentinien / Italien)
Shana Moulton (USA)
Mykola Ridnyi (Ukraine)
Mika Rottenberg (Israel)
Francisco Sierra (Schweiz)
Peterson Kamwathi Waweru (Kenia)
Anna Witt (Deutschland)

Gastkuratorin

Pipilotti Rist

Kollaborative Gastkuratorin

Franziska Dürr (Leiterin Lehrgang
Kuverum, Kunsthaut Aarau)

Speaker (bisher bekannt)

Pascale Grau (Zürcher Hochschule
der Künste)
Henrietta Hine (Courtauld Gallery,
London)

SOMMER— AKADEMIE im Zentrum Paul Klee

Öffentliches Programm (bisher bekannt):

- 17. August 2011, 18.30 – 19.30 Uhr** **Eröffnung mit Apéro**
In Anwesenheit aller Fellows, Pipilotti Rist,
Dr. Jacqueline Burckhardt, Direktorin Som-
merakademie, Ursina Barandun, Direktorin a. i.
Zentrum Paul Klee
Auditorium, Zentrum Paul Klee
- 19. August 2011, 18.30 – 19.30 Uhr** **Performance Pascale Grau**
Stadtgalerie PROGR Bern
- 20. August 2011, 18.30 – 19.30 Uhr** **Vortrag Franziska Dürr**
Stadtgalerie PROGR Bern
- 25. August 2011, 17.00 – 18.30 Uhr** **Abschlussfeier**
mit Überblick über die diesjährige Akademie
und Buchvernissage Publikation 2010
Pipilotti Rist, Dr. Jacqueline Burckhardt, Direk-
torin Sommerakademie, Ursina Barandun,
Direktorin a. i. Zentrum Paul Klee, Jan
Verwoert, Gastkurator 2010
Auditorium, Zentrum Paul Klee

Die Sommerakademie ist eine alljährlich wiederkehrende internationale Plattform für Gegenwartskunst mit themengebundenen Workshops und fördert die künstlerische Produktion und Reflexion sowie deren Vermittlung. Sie lädt dieses Jahr zum fünften Mal junge KünstlerInnen und KuratorInnen zu einem zehntägigen Austausch nach Bern ein, um im Kreis ausgewählter Persönlichkeiten zu arbeiten und sich zu vernetzen.

Die Aktivitäten der Sommerakademie sind Bestandteil des Gesamtkonzepts des Zentrum Paul Klee. Die Stiftung Sommerakademie ist ein Ausbildungsengagement der BEKB | BCBE Berner Kantonalbank AG.



Quynh Dong
Fellow 2011
«Karaoke Night»
video still, 2009