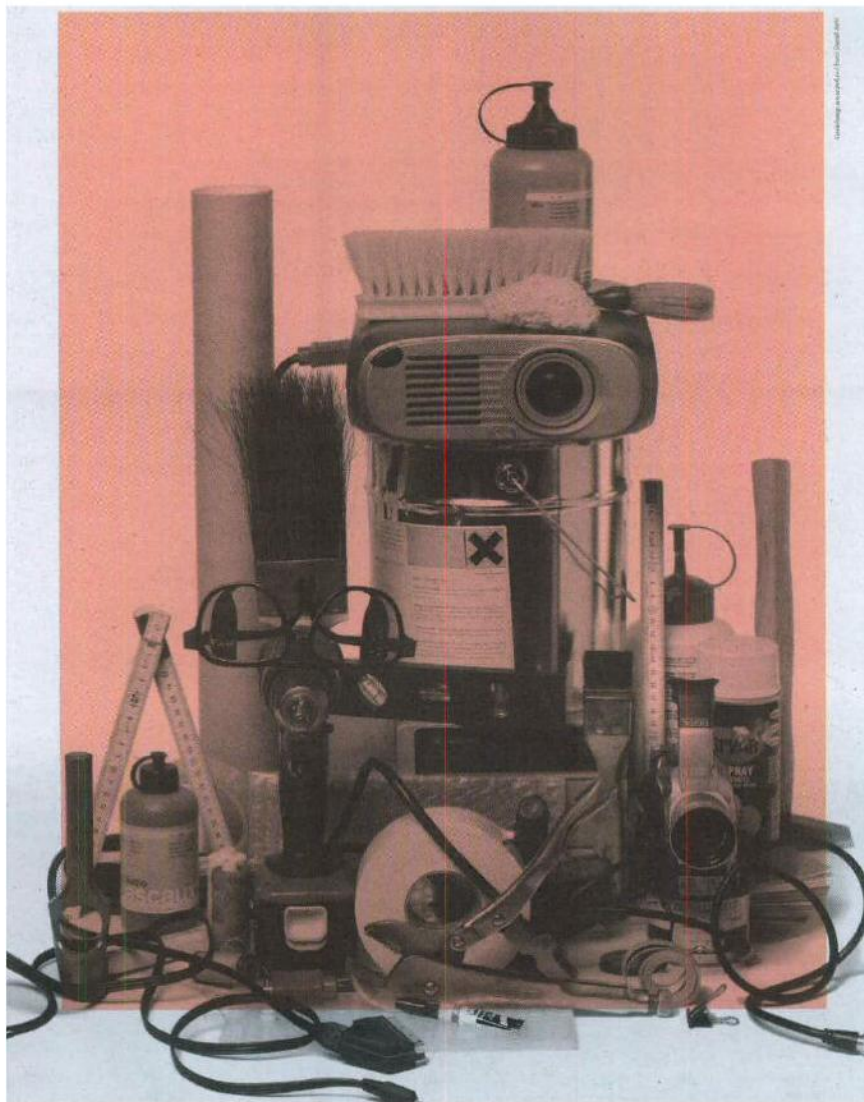


KULTURPUBLIREPORTAGE

Sommerakademie 2009



Speakers:

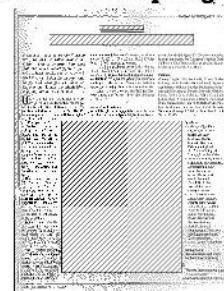
- Fabienne Eggelhöfer, Kuratorin, Zentrum Paul Klee
- Dr. Bruce Hainley, Kunstkritiker und Fakultätsmitglied Art Center College of Design, Pasadena (US)
- Marianne Keller, wissenschaftliche Mitarbeiterin, Zentrum Paul Klee
- Vasif Kortun, Direktor Platform Garantie Istanbul
- Suhail Malik, Dozent, Goldsmiths College London
- Dr. Andrea Phillips, Direktorin Curating Architecture, Goldsmiths College London
- Hans Rudolf Reust, Leiter Studiengang Kunst, Hochschule der Künste Bern
- Prof. Dr. Peter J. Schneemann, Professor für Gegenwartskunst, Universität Bern
- Carey Young, Künstlerin

Management:

- Barbara Mosca und Team
barbara.mosca@zpk.org



Weitere Informationen zum Programm unter
www.sommerakademie.zpk.org



Argus Ref 36015987

Die Sommerakademie ist eine jährliche Plattform für junge KünstlerInnen und KuratorInnen im Zentrum Paul Klee. Während eines zehntägigen Aufenthalts in Bern entwickeln die Fellows in Workshops und Seminaren Fragestellungen und Lösungen zu relevanten Themen und haben die Möglichkeit, sich international zu vernetzen.

Unter der Leitung des Kurators Tirdad Zolghadr und der Direktion von Dr. Jacqueline Burckhardt wird dieses Jahr das Thema „Internal Necessity“ betrachtet. Die Fellows erarbeiten die „Innere Notwendigkeit des Kunstbetriebs und den Einfluss von Kunstakademien, Museums-

architektur und Fundraising auf ihre eigene Arbeit. Die Workshops und Vorlesungen werden von internationalen Speakern geleitet und zielen auf eine Erweiterung und Herausforderung der konservativen Ausstellungspraxis, Produktion und Distribution von Kunst hin.

Der amerikanische Künstler Ethan Breckenridge hat sowohl für das Forum im Zentrum Paul Klee als auch für die Loge im PROGR-Hof eine Installation konzipiert, welche ihrerseits die Möglichkeiten einer experimentellen Akademie in Frage stellen.

Neben dem PROGR sind auch die Hochschule der Künste Bern und die Stadtgalerie in ihrer lokalen Bedeutung an der Sommerakademie 2009 beteiligt.

Die Öffentlichkeit wird durch ein Rahmenprogramm in den künstlerischen Prozess miteinbezogen. Neben Vorlesungen im Forum des Zentrum Paul Klee und der Loge im PROGR kann die Raumin-

stallation von Ethan Breckenridge im Forum am 08./09./12. (10-17 Uhr) und 11. (13-17 Uhr) August 2009 besichtigt werden.

Die Sommerakademie 2009 kehrt abends in die Loge ein. Die Loge wird Bar, Bühne, Kunst. Das Projekt der diesjährigen Sommerakademie sucht eine Umgebung zu schaffen, wo Kunst nicht auf ein Thema für höfliche Konversation oder ein architektonisches Mittel reduziert wird, sondern ein Teil des Prozesses und der Infrastruktur des Anlasses selbst ist.

Konzept und Leitung:

Tirdad Zolghadr, Kunstkritiker, Kurator des Pavillon der Vereinigten Arabischen Emira-

te an der diesjährigen 53. Biennale Venedig, Dozent am Center for Curatorial Studies, Bard College in New York und kuratorischer Experte des Guggenheim Abu Dhabi.

Fellows:

Gürsoy Dogtas (Deutschland), Claire Feeley (Irland), Linda Franke (Deutschland), Agnieszka Kurant (Polen), Bettina Malcomess (Südafrika), Mariangela Mendez Prencke (Kolumbien), Uriel Orlow (Schweiz, lebt in London), Judith Raum (Deutschland), Shirana Shahbazi (Iran, Deutschland, lebt in Zürich), Oraib Toukan (Jordanien, lebt in New York), Ricardo Valentim (Portugal, lebt in New York), Erik Wenzel (USA)