

Sommerakademie 2009

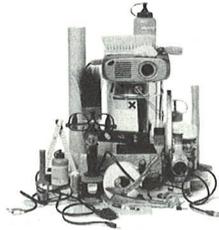


Foto: David Aebi

Internationale Plattform für aktuelle Kunst mit öffentlichen Abendveranstaltungen im ZPK und in der Loge/PROGR

Die Sommerakademie 2009 steht unter dem Motto «Internal Necessity» und widmet sich während zehn Tagen aktuellen Fragen des gegenwärtigen Kunstschaffens.

Zwölf junge KünstlerInnen und KuratorInnen aus elf Nationen suchen unter der konzeptuellen Leitung von Tirdad Zolghadr zusammen mit internationalen Speakern über die herkömmliche Ausstellungspraxis, Kunstproduktion und -distribution sowie vieles mehr hinauszudenken. Tirdad Zolghadr ist Schriftsteller, Kritiker und Kurator, so dieses Jahr auch für den Pavillon der Vereinigten Arabischen Emirate an der Biennale von Venedig.

Die Workshops finden sowohl im Forum des Zentrum Paul Klee als auch in der Loge im PROGR-Hof statt. Der Künstler Ethan Breckenridge hat dafür Raumsituationen konzipiert, welche darauf abzielen, ihrerseits Fragen nach Versprechen und Möglichkeiten einer experimentellen Akademie zu provozieren wie auch Dialog und Feedback zu fördern.

Die spezifische Situation der Sommerakademie bezieht auch ihre regionale Verortung ein und baut Synergien aus. Aus diesem Grund sind Stimmen von der Hochschule der Künste Bern, dem Institut für Kunstgeschichte sowie die Kooperation mit der Loge im Zentrum für Kulturproduktion PROGR wichtige Bestandteile der vierten Ausgabe der Sommerakademie.

Im Rahmen der Sommerakademie finden zahlreiche öffentliche Vorträge und Veranstaltungen statt: siehe Kasten. Bitte beachten Sie zudem weitere Informationen unter www.sommerakademie.zpk.org. Wir freuen uns, Sie alle an der Sommerakademie zu begrüßen: Welcome all!

*Barbara Mosca, Managerin Sommerakademie, mit
Martina Becker und Barbara Berger, Assistentinnen*

Die Sommerakademie ist eine internationale Plattform für Reflexionen über Kunst in der Gegenwart. Sie lädt seit Sommer 2006 einmal jährlich KünstlerInnen und KuratorInnen zu einem zehntägigen Symposium nach Bern ein, um sich in einem Kreis ausgewählter Persönlichkeiten konzentriert mit einem Themenschwerpunkt auseinanderzusetzen. Die Sommerakademie fördert das Kunstschaffen durch vertiefende Vermittlung, Diskurs und Networking.

Die Aktivitäten der Sommerakademie sind Bestandteil des Gesamtkonzepts des Zentrum Paul Klee. Die Stiftung Sommerakademie ist ein attraktives Ausbildungsengagement der BEKB/BCBE (Berner Kantonalbank AG), das den internationalen Kulturaustausch und die Vernetzung der Berner Kulturschaffenden und Interessierten fördert.

Fellows 2009

Gürsoy Dogtas
Claire Feeley
Linda Franke
Agnieszka Kurant
Bettina Malcomess
Mariangela Mendez Prencke
Uriel Orlov
Judith Raum
Shirana Shahbazi
Oraib Toukan
Ricardo Valentim
Erik Wenzel

Speakers 2009

Fabienne Eggelhöfer
Bruce Hainley
Marianne Keller
Vasif Kortun
Suhail Malik
Andrea Phillips
Hans Rudolf Reust
Peter J. Schneemann
Carey Young

Öffentliche Veranstaltungen – Eintritt frei

- 4. August 2009, 18.30 Uhr** **Eröffnung mit Apéro**
Dr. Jacqueline Burckhardt, Direktorin Sommerakademie, Tirdad Zolghadr, Kurator, und Dr. Juri Steiner, Direktor Zentrum Paul Klee
Auditorium, Zentrum Paul Klee
- 5. August 2009, 18.30 Uhr** **Vortrag, Dr. Bruce Hainley**
Loge, PROGR
- 10. August 2009, 18.30 Uhr** **Vortrag, Prof. Dr. Peter J. Schneemann**
Loge, PROGR
- 11. August 2009, 18.30 Uhr** **Vortrag, Tirdad Zolghadr**
Forum, Zentrum Paul Klee
- 12. August 2009, 15.00 Uhr** **Podiumsdiskussion Kurator und Fellows Sommerakademie 2009**
Forum, Zentrum Paul Klee
- 12. August 2009, 17.00 Uhr** **Abschlussfeier**
Dr. Jacqueline Burckhardt, Direktorin Sommerakademie, Tirdad Zolghadr, Kurator, und Dr. Juri Steiner, Direktor Zentrum Paul Klee
Auditorium, Zentrum Paul Klee
- 12. August 2009, 18.30 Uhr** **Begrüssung und Apéro**
Beate Engel, Direktorin PROGR
Loge, PROGR



Judith Raum

The Contemporary Arts Library Prishtina-Berlin, Library as thought in progress, Workshop with Elke Marhöfer, Spaces of The Contemporary Arts Library Prishtina, Kosovo 2008