

SOMMERAKADEMIE IM ZENTRUM PAUL KLEE

Für Maulwürfe und Hippies

Die Sommerakademie im ZPK taucht wörtlich wie sinnbildlich ab. Ausgestellt wird in einem unterirdischen Holzgehege.

In einem Stall und auf der Wiese, nicht etwa in den Räumen des Museums, findet die dritte Sommerakademie des Zentrums Paul Klee (ZPK) statt. Das Motto des von Clémentine Deliss und Oscar Tuazon kuratierten Konzepts lautet «abgetaucht».

Markt oder Underground?

Abtauchen muss der Besucher wortwörtlich, denn die Ausstellungszone, in welcher elf Künstler ihre Werke präsentieren, besteht aus einem in den Boden eingelassenen Holzgehege. Dieses wurde von den Künstlern Heather und Ivan Morison aus lokalem Holz gesägt. Man denkt unweigerlich an die Siebziger-

jahre, als die Landart aufkam und viele Menschen sich nach alternativem Leben sehnten.

Doch auch wenn die Künstlerin Abigail Moss sich einen blühenden Kerbel in die zum Zopf geflochtenen Haare gesteckt hat und der Kurator Oscar Tuazon Bart trägt: Hier sind keine Neo-

hippies, sondern Konzeptkünstler am Werk.

Krypta oder Kellerversteck?

Michael Höpfner etwa. Er präsentiert eine Art Sprungschanze. Ob sie in den Himmel oder in den Boden führt, bleibt Ansichtssache. Lucy Pawlaks Ton-

installation suggeriert einen Dialog zwischen einer in der Ausstellung gefangenen Frau und einem sich in einem Militärzelt befindenden Mann. Der Ort wirkte offensichtlich inspirierend auf die Künstler und evokiert Krypta, archäologische Grabung oder Kellerversteck.

Die Sommerakademie sucht nach neuen Ausstellungsmöglichkeiten im Spannungsfeld zwischen Kunstmarkt und Underground. Neben der Ausstellung geschieht dies auch anhand von Diskussionen, Vorlesungen und Performances. Der Brite Charlie Tweed etwa wird während einer Aktion in einer Betonröhre stehen und ein abstruses Sicherheitssystem für die Stadt Bern entwickeln, indem er gefährliche Bären umfunktionierte und eine Eiszeit verkündet.

HELEN LAGGER



Rustikales Holz statt White Cube: Die Ausstellungszone beim ZPK. ^{zvg}

• www.sommerakademie.zpk.org